

## MYSTÈRE ET POLITIQUE

Roman

Le village de Cormont ne figure sur aucune carte mais paraîtra très réel à qui abordera *Retour à Cormont*, de Michel Bühler. Dans son quatrième roman, l'écrivain et chanteur romand, connu de nos lecteurs pour ses chroniques dans *Le Courrier*, met en scène Eustache Joubert, qui regagne son petit village après avoir travaillé des années en ville. Retour à la quiétude? Pas vraiment. En se promenant, Joubert tombe par hasard sur un cadavre depuis longtemps décomposé et réduit à l'état de squelette.

Le roman ne se résume toutefois pas à une intrigue policière et donne la parole, outre à Joubert, à toute une galerie de personnages. Autant d'occasions pour l'écrivain d'aborder divers enjeux sociaux et politiques suisses. Réfugiés, écologie, emploi, etc. font monter le ton durant les apéros chez les Corneilles, sobriquet des habitants de Cormont. Sans compter que l'affaire du squelette au pied du précipice alimente hypothèses et spéculations sur l'identité du défunt. Joubert, lassé de rester sans réagir aux propos populistes qui surgissent dans le patelin, finira par protester et refuser les idées trop vite ficelées. Une scène de ce roman apparaît emblématique: l'un des protagonistes lit un article de journal de façon biaisée, influençant ainsi la perception d'un fait divers. Joubert, lui, lit à voix haute l'article entier, dévoilant ce que son antagoniste avait évité de formuler.

Humour, ironie, indignation, empathie composent ainsi dans *Retour à Cormont* une fiction engagée, de lecture aisée, en résonance avec les enjeux du présent.

**MARC-OLIVIER PARLATANO**  
**Le Courrier, 18 mai 2018**