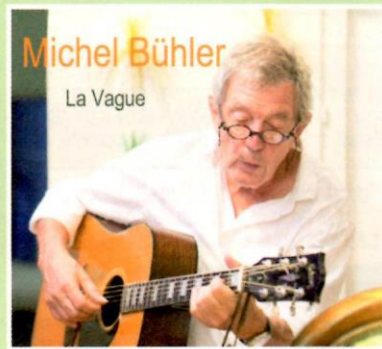


Chouchous, mamours & pistons par Pascal Fioretto

ET S'IL N'EN RESTE QU'UN

Michel Bühler, monument vivant de la chanson francophone suisse (et néanmoins ami personnel de *Fluide*), regarde le monde de chez lui, l'admire, le conchie, en pleure ou en rit. Qu'il chante les migrants (La Vague), Gaza, l'histoire de la chemise du DRH d'Air France, le colonialisme culturel anglo-saxon... Bühler, reste énervé, engagé, écolo, gaucho même si ça fait ricaner la branchitude post-moderne. Et il ne mollit pas.



> La Vague – Michel Bühler – 20 €