



LIVRES

Michel Bühler

RETOUR À CORMONT

Bernard Campiche, 224 pages

NOTRE AVIS:

Chronique d'un village plus vrai que nature

Michel Bühler tel qu'en lui-même. Que ce soit pour ses chansons, ses romans ou ses pièces de théâtre, il ne prend jamais la plume pour ne rien dire. Dans *Retour à Cormont*, l'histoire de ce jeune retraité, revenu dans le village de sa jeunesse, lui permet de traiter des sujets qui lui sont chers. De dénoncer le racisme ordinaire, l'étroitesse d'esprit, l'esprit de clocher, les méfaits du néolibéralisme, mais aussi de rappeler les beautés de la nature et de dessiner de savoureuses scènes de bistrot. Ancien employé du Service des statistiques, Eustache Joubert revient à Cormont, village imaginaire du Jura vaudois, qui a des airs de Sainte-Croix, où vit Michel Bühler. Il fait connaissance avec les gens du lieu, se retrouve entre des militants anti-immigrés de l'UPN, des marginaux rastas, un journaliste localier, un ancien professeur de l'Ecole polytechnique, les serveuses de bistrot ou encore Marek, l'homme à tout faire polonais de sa voisine. En ajoutant la découverte d'un cadavre, Michel Bühler réussit une chronique villageoise truculente, qui n'évite pas toujours la caricature ni la facilité. Avec, en arrière-fond, l'infatigable défense de ses valeurs humanistes, malgré le risque de découragement, à l'image du journaliste qui se désole: «J'ai longtemps entretenu l'espoir qu'on pouvait éduquer les cons. Hélas...»

EB